

# Sommar på Rian 2024



design  
konst  
kulturhistoria



# Välkommen till Rian!

Nu är sommaren här, den säsong som ofta är den mest välbesökta på Rian. I de tillfälliga utställningarna uppmärksammar vi i sommar Falkenbergs lokala keramiktradition, genom en länge emotsedd utställning om det legendariska Törngrens krukmakeri, Sveriges mest uthålliga familjeföretag inom keramiknäringsen. Samtidigt fortsätter den långsiktiga satsningen på att lyfta fram kvinnliga formgivare med en retrospektiv över Gunila Axén. Vid sidan av dessa historiskt inriktade utställningar visas också dagsaktuell design av Varbergsbaserade Reform Design Lab i Projektrummet på Rian. I Falkenbergs hembygdsmuseum blir det på nytt ett nedslag av samtida konst i de fasta samlingarna. Denna sommar är de konstnärliga tilläggen i hembygdsmuseet signerade Dan Fröberg och Joe Hedlund.

Flera olika stadsvandringar ger i sommar möjlighet att upptäcka nya detaljer i Falkenbergs kulturhistoria och offentliga konst. Vi hoppas att både bofasta och tillfälliga besökare i staden ska hitta till vandringarna och få syn på fler av de många pärlor som finns i stadsbilden.

Efter drygt sex år som museichef på Rian går jag snart vidare till nya arbetsuppgifter. Jag vill passa på att tacka alla, både medarbetare, samarbetspartner och besökare, som funnits vid min sida under dessa händelserika och spännande år! Nu är det dags för Erika Danker, känd från sitt arbete på Mjellby konstmuseum i Halmstads kommun, att styra skutan vidare.

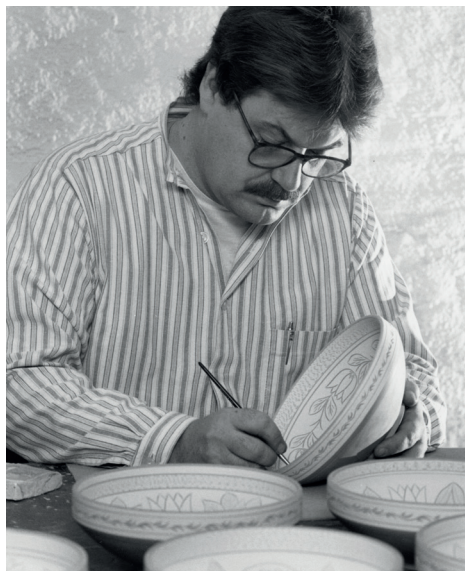
Love Jönsson

Museichef

# Törngrens krukmakeri



Bonni Rehnqvist, *Äppel-Päppel*, fat i lergods, Törngrens krukmakeri omkring 1960. Tillhör Rian.



Krukmakare Bengt Törngren dekorerar skålar, 1980-talet. Foto: Hallands Nyheter's fotoarkiv i Rians samlingar.

## Törngrens krukmakeri

25/5 – 25/8 & 14/9 – 24/11

I många svenska hem finns keramik från Törngrens krukmakeri, verkstaden i Falkenberg som startade sin tillverkning 1789 och var i drift ända till 2014. Krukmakeriet har drivits av sju generationer inom familjen Törngren och representerar ett unikt kulturarv. Törngrens kom att bli den mest långlivade av de dussintalet verkstäder för lergodsproduktion som fanns i Falkenberg då krukmakerinäringen hade sin storhetstid i staden vid mitten av 1800-talet. Att Falkenberg under 1700- och 1800-talen blev ett regionalt centrum för krukmakeri har sin bakgrund i den goda tillgången på lergodslera längs med Åtrans kanter.

I Rians utställning möter vi både Törngrens äldre produktion av hushållskärl och det

moderna prydnadsgods som blev en viktig del av verksamheten under efterkrigstiden. Skickliga medarbetare som dekoratörerna Bonni Rehnqvist och Leif Ueland och drejaren Erik Jakobsson bidrog till framgångarna. Utställningen genomförs i samarbete med krukmakeriets ägare Bengt och Ann Törngren och innehåller inlån från ett flertal privata samlingar. Med utställningen vill Rian belysa krukmakerinäringens historiska betydelse för Falkenberg, men också Törngrens unika position som en familjeägd verkstad som både bevarade de genuina hantverkstraditionerna och stod för en djärv stilmässig förnyelse.

Utställningen visas även under Rians höstsäsong 14/9 – 24/11 2024. I samband med nyöppningen av utställningen 14/9 publicerar museet en bok om Törngrens.

# Gunila Axén – Mode, mönster och vattenslangar



Gunila Axén, *Moln*, textilmönster för KF Interiör, 1966. I nyproduktion av Färg & Form sedan år 2000.



Modeteckning av Gunila Axén för *Dagens Nyheter*, föreställande kostym av Dior, 1967.

## Gunila Axén – Mode, mönster och vattenslangar

25/5 – 25/8

Att beskriva Gunila Axén (f. 1941) som ett stycke svensk designhistoria är ingen överdrift. I över 60 år har hon varit verksam både som illustratör, textilformgivare, kläddesigner och entreprenör – alltid lika nyfiken och öppen för nya utmaningar. Gunila Axén var bland annat med och startade designkollektivet 10-gruppen och hade en nyckelroll i etableringen av Polarn O. Pyret på 1970-talet. Många av hennes mönster som *Moln* och Polarn O. Pyrets rand har uppnått en närmast ikonisk status. Med det egna företaget Axén & Co skapade hon kläder för kvinnor i karriären innan hon så småningom blev professor i textil på Konstfack 1995–2004. Sedan 2006 är Gunila Axén bosatt och verksam

på Gotland där hon delar sin tid mellan arbetet i ateljén och trädgården – två intressen som förenats i många av hennes senare mönster.

Gunila Axéns formgivning har alltid väl speglat sin samtid, antingen genom att kommentera den eller komma med lösningar på klarsynt definierade behov. Och förutom vackert och funktionellt bör det även bli kul, annars skulle det vara väldigt bortkastat, tycker hon.

I utställningen *Gunila Axén – Mode, mönster och vattenslangar* får vi ta del av hennes mångfacetterade karriär. Från betydelsefulla alster som inte visats på flera decennier, till den senare produktionen av både mönstertryck och kläder. Utställningen är producerad i samverkan med curator Ann Charlotte Ridderstolpe.

# Reform Design Lab



Den hyllade stolen *Reform* är tillverkad i ett biokompositmaterial av en 3D-skrivare. Foto: Reform Design Lab



I början av 2024 lanserade Reform Design Lab en kombinerad rumsavskiljare och ljudabsorbent, tillverkad i returpapper och återbrukad textil. Foto: Reform Design Lab

## Reform Design Lab

PROJEKTRUMMET

25/5 – 25/8

I en designstudio utanför Varberg arbetar Reform Design Lab med att utveckla möbler och inredning med så litet klimatavtryck som möjligt. Företaget grundades 2017 av formgivarna Jurij Rahimkulov och Måns Broman med den gemensamma visionen att sammanföra konst och teknologi till hållbar design.

Reform Design Labs första möbel blev stolen *Reform* som utvecklades för ett projekt inom hållbar tillväxt, lett av det statliga forskningsinstitutet RISE. Stolen tillverkas i ett biokompositmaterial av en 3D-skrivare och på så vis undviks onödigt spill. Att möbeln kan skrivas ut på den plats

i världen där kunden befinner sig minskar också behovet av lagring och transport. Vid lanseringen blev *Reform* mycket hyllad och utsågs bland annat till Årets möbel av Elle Award 2022. Sedan dess har stolen kompletterats med ett bord och en vilstol.

Sedan 2023 har Reform Design Lab inlett ett nytt samarbete med företaget Swt paper AB, inom vilket de utforskar olika återbrukade material för tillverkning av nya produkter. I synnerhet ser de potential i textilt avfall, som när EU:s nya avfallsdirektiv träder i kraft i januari 2025 inte längre får slängas i soporna. I början på året lanserades det första resultatet som är en kombinerad rumsavskiljare och ljudabsorbent, tillverkad i returpapper och återbrukad textil. Reform Design Lab har redan planer på ett flertal uppföljare.

# Polyphon – Under lyftande tak



Joe Hedlund, utan titel, akvarell på papper, 2020. Foto: Rian



Dan Fröberg, från bildserien *Det var en annan gång*, fotografi, 2024

## Polyphon – Under lyftande tak

FALKENBERGS HEMBYGDSMUSEUM

19/6 – 18/8

Falkenbergs hembygdsmuseum är fullt av historiska föremål, en del välbekanta, andra förbryllande. I sommar skapas nya perspektiv på museets samlingar och miljöer genom temporära tillägg i de fasta utställningarna av konstnärerna Joe Hedlund (f. 1936) och Dan Fröberg (f. 1957). Joe Hedlund är känd för sitt abstrakta akvarellmåleri och sin förmåga att i installationer iscensätta oväntade möten mellan föremål av olika ursprung. Dan Fröberg är verksam inom ett brett energifält med uttrycksmedel som musik, fotografi, video och måleri. De bådas gemensamma utställning i Falkenbergs hembygdsmuseum, med rubriken *Polyphon – Under lyftande tak*, blir ett möte mellan två särpräglade konstnärskap.

En polyphon är ett mekaniskt musikinstrument från omkring år 1900. Polyphonen byggde på speldosans idé, men erbjöd möjligheten att enkelt växla mellan olika musikstycken genom att man kunde byta ut de metallskivor som alstrade ljudet. I Falkenbergs hembygdsmuseum finns en välbevarad polyphon. Den är ett fascinerande historiskt föremål som med sina runda metallskivor tycks föregripa grammofonen. Produktnamnet polyphon bygger på de grekiska orden poly (många) och phōnē (ljud, röst). På samma sätt som den historiska polyphonen kan beskrivas som ett hem för många olika ljudande minnen ser Joe Hedlund och Dan Fröberg på människans hus och föremål som bärare av en rad olika berättelser och stämningar. Konstnärerna skriver: Dammpartiklar åter-samlas i tak. Genom nerdragen persienn lyser natt. Tak lyfter och allting händer.

# Guidade visningar

Följ med på en guidad visning av Rians aktuella utställningar. Alla visningar ingår i entrébiljetten och pågår i cirka 30 minuter.

## Vardagar i maj och juni kl. 12.15

Torsdag 30/5, torsdag 6/6, onsdag 12/6, fredag 28/6

## Vardagar i juli kl. 11.15

Tisdag 2/7, onsdag 3/7, torsdag 4/7, fredag 5/7, tisdag 9/7, onsdag 10/7, torsdag 11/7, fredag 12/7

## Vardagar i augusti kl. 12.15

Onsdag 13/8, torsdag 14/8, onsdag 21/8

## Helger i juni kl. 13.00

Lördag 1/6, söndag 2/6, lördag 29/6, söndag 30/6

## Helger i augusti kl. 13.00

Lördag 17/8, söndag 18/8, lördag 24/8, söndag 25/8

Det går också att för en avgift boka enskilda visningar för grupper, ibland även utanför ordinarie öppettider. Kontakta Rian via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) för mer information.

# Föredrag & aktiviteter

Välkommen till Rians föredrag och aktiviteter. Allt ingår i entrébiljetten om inte annat anges under respektive aktivitet.

## Bengt Törngren: Törngrens krukmakeri

LUNCHFÖREDRAG ONSDAG 29/5 KL. 12.30

Som krukmakarson i sjunde generationen gick Bengt Törngren (f. 1949) i unga år i lära hos sin far och farbror och tog tillsammans med sin hustru Ann över driften av Törngrens krukmakeri 1982. De drev sedan verksamheten under drygt 30 år. Många av Rians besökare kom och lyssnade på Bengt Törngrens personliga berättelse om krukmakeriets historia när han föreläste på museet och Falkenbergs kulturcentrum Argus våren 2023. I samband med årets utställning om Törngrens blir det en repris av det populära föredraget. Kom och hör Bengt Törngren berätta om krukmakartraditionen i Falkenberg, om arbetet i familjens verkstad och trofasta medarbetare som Edvin Larsson, Bonni Rehnqvist och Erik Jakobsson.

Antalet platser är begränsat.

OBS! Obligatorisk föränmälan till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se)



Sven Törngren och Erik Jakobsson på Törngrens krukmakeri.  
Foto: Rians bildarkiv

## Homografiska museet – Sveriges enda queermuseum

LUNCHFÖREDRAG FREDAG 31/5 KL. 12.30

I sitt föredrag kommer grundaren och museichefen Funny Livdotter att berätta om Homografiska museets världsbild där representation, mångfald och variation är nyckeln. Vi kommer att få veta mer om museets samling och varför museet finns. En annan fråga som lyfts i föredraget är hur historien alltid har haft en tendens att vara subjektiv beroende på vem som lyssnar och vem som berättar.

Fri entré. Föredraget samarrangeras med Falkenberg Pride. Frivillig föränmälan till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se), drop-in i mån av plats.

Homografiska museet finns i Fengersfors, Dalsland, och man kan också se samlingen digitalt på museets webbplats.

→ [homografiska.se](http://homografiska.se)



Funny Livdotter, museichef och grundare av Homografiska museet. Foto: Rob Curran

# Föredrag & aktiviteter

## Öppen ateljé med lera

LÖRDAG-SÖNDAG 1-16/6, SÖNDAG 23/6 OCH  
LÖRDAG-SÖNDAG 29-30/6 KL. 12.15-15.45,  
TORSDAG 6/6 KL. 11.15-14.45 SAMT  
TISDAG-SÖNDAG 2/7-14/7 KL. 11.15-15.45

I anslutning till utställningen *Törngrens krukmakeri* kommer vi att arbeta med lera i Rians öppna ateljé i juni och början av juli. Kami Anani, utbildad i keramik vid Löftadalsens folkhögskola i Halland, kommer arbeta som handledare och visa hur man kan forma figurer eller kärl genom att bland annat modellera, ringla och kavla leran. Låt dig inspireras av keramiken i utställningen, prova lerans möjligheter!

Drop-in. Aktiviteten ingår i entrébiljetten.



Några exempel på de figurer som skapades i Rians öppna ateljé med lera sommaren 2023.

## Nationaldagsfirande i Gamla stan

TORSDAG 6/6 KL. 11.00-15.00

Årets nationaldagsfirande i Falkenberg har fokus på kulturarv och kommer äga rum i och omkring Gamla stan. Rian och Falkenbergs hembygdsmuseum har extraöppet med fri entré denna dag och vi öppnar också våra kulturhistoriska byggnader och trädgårdar och berättar om livet förr. Dagen bjuder också på teaterframträdanden, musik, hantverksmarknad, mat och fika – se utförligare program som publiceras på kommunens och Rians webbplatser inför nationaldagen. På Rian är det öppen ateljé med lera kl. 11.15-14.45 och en guidad visning av utställningarna kl. 12.15.

## Trädgårdsworkshop i Hindströmshärd

STORGATAN 69  
SÖNDAGARNA 9/6, 30/6, 28/7, 25/8, 22/9, 13/10  
KL. 14.00-16.00

Sommaren står i blom och det är dags att så fröer och plantera ut försådda plantor i bäddarna. Trädgårdsmästare Lisa Wahle ger tips och idéer om vad som behöver göras i en kulturhistorisk trädgård och berättar om hur människor tagit hand om trädgårdarna över tid. Här får man både tips och praktik. Under träffarna i trädgården får du också möjlighet att följa årets projekt med att ersätta de senare årens pallkragar med mer traditionella markbäddar. En lättare fika ingår i aktiviteten. Kostnad: 60 kr, kostnadsfritt under 19 år.

Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) och ange namn och telefonnummer samt aktivitetens datum och tid.

# Föredrag & aktiviteter

## Öppen ateljé med mönster

TISDAG-SÖNDAG 16/7-28/7 KL. 11.15-15.45  
SAMT LÖRDAG-SÖNDAG 3/8-25/8  
KL. 12.15-15.45

Under andra hälften av juli (t.o.m. 28/7) och under helgerna i augusti lämnar leran över Rians öppna ateljé till ett äventyr i textilformgivaren Gunila Axéns lekfulla mönstervärld. Vi dukar upp med mallar, papper, färg och saxar för att fritt skapa egna mönster och bildvärldar. Bland handledarna finns Ante Wiklund, utbildad formgivare vid HDK-Valand, Malin Henningsson, utbildad formgivare vid Konstfack och Eva Crafoord, utbildad bildlärare vid Konstfack. För inspiration finns utställningen *Gunila Axén – Mode, mönster och vattenslangar*, som sträcker sig från 1960-talet och fram till idag.

Drop-in. Aktiviteten ingår i entrébiljetten.



Affisch till utställningen *Gunila Axén – Mode, mönster och vattenslangar* som visas på Rian sommaren 2024.

## Hembygdsgårdarnas dag

SÖNDAG 4/8 KL. 12:00-16:00  
FALKENBERGS HEMBYGDSMUSEUM,  
S:T LARS KYRKGATA 8

Kom och fira hembygdsgårdarnas dag i Gamla stan. Det är fri entré till hembygdsmuseet denna dag. Falkenbergs Hembygdsförening och lokala hantverkare finns på plats i trädgården. Se [rian.se](http://rian.se) och Rians sociala medier för fullständigt program.

## Gunila Axén – Mode, mönster och entreprenörskap

FÖREDRAG TORSDAG 22/8 KL. 17.00-19.00

I över 60 år har Gunila Axén varit verksam som illustratör, textilformgivare, kläddesigner och entreprenör. Hör henne berätta om sina erfarenheter från ett rikt yrkesliv där hon bland annat medverkade i den framgångsrika lanseringen av Polarn O. Pyret och etablerade det egna företaget Axén & Co. Senare engagerade hon sig också i undervisningen av blivande formgivare som professor i textildesign vid Konstfack 1995-2004.

Hon var också en av tio tongivande formgivare som tillsammans startade designkollektivet 10-gruppen 1970, och har fortsatt att arbeta med mönstertryck ända fram till idag. Föredraget ges i samarbete med SPOK Halland.

Kostnadsfritt. Vi bjuder på varm dryck och smörgås. Anmäl dig senast den 15/8. Scanna QR-koden för att komma till anmälningsformuläret.



# Föredrag & aktiviteter

## Att teckna fram ett mönster med Gunila Axén

WORKSHOP LÖRDAG 24/8 KL. 12.30–15.30

I mitten på 60-talet sålde Gunila Axén sitt första mönster *Moln* till KF Interiör. Därefter har det tillkommit många mycket uppskattade mönster för bl. a. designkollektivet 10-gruppen. Gunila Axén ger en introduktion i hur man skapar mönster genom att teckna det man har omkring sig. Genom att teckna blir det inte så perfekt och man får med det "skaviga", menar hon. I workshopen medverkar även Ann Charlotte Ridderstolpe, mönsterformgivare och tidigare student till Gunila. Workshopen är ett samarbete med Kultur i Halland – Slöjd.

Kostnad: 150 kr. Från 15 år. Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) senast 19/8. Ange namn och telefonnummer.



Gunila Axén, *Hommage à Fernand Léger*, 1993

## Arkeologidagen

SÖNDAG 25/8 KL. 12.00–16.00

FALKENBERGS HEMBYGDSMUSEUM,  
S:T LARS KYRKO GATA 8

Riksantikvarieämbetets nationella temadag Arkeologidagen 2024 uppmärksammas av Rian och Falkenbergs hembygdsförening med aktiviteter i hembygds museets trädgård. Rians medarbetare inom kulturhistoria finns på plats tillsammans med arkeologen Lena Berglund från Länsstyrelsen. Kom och visa dina egna arkeologiska fynd som du har hittat i trakten. Vi bjuder på fornfika. Fri entré.



Stenyxor med nytillverkade skaft från den arkeologiska samlingen på Falkenbergs hembygdsmuseum.

# Familj & barn



## Öppen ateljé

SE DATUM OCH ÖPPETTIDER PÅ SID. 10

Rians ateljé är öppen och bemannad helger i juni och augusti samt dagligen i juli. Aktiviteten ingår i entrébiljetten och är öppen för alla åldrar. Drop in.

## Keramikworkshop

ONSDAG 19/6 OCH ONSDAG 26/6

KL. 9.30–12.00



Vid sidan av den öppna ateljén med lera erbjuder vi också ett par workshoptillfällen med lera då du kan boka plats i förväg och arbeta koncentrerat under två och en halv timme. Keramikern Kami Anani handleder med utgångspunkt i ett par gemensamma uppgifter. Vi övar på att forma och dekorera enkla kärl och figurer.

Onsdag 19/6: 3–7 år (i vuxens sällskap)

Onsdag 26/6: 8–13 år (utan medföljande vuxen).

Workshopen ingår i entrébiljett/årskort, kostnadsfritt för deltagare under 19 år.

Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) och ange namn och telefonnummer samt aktivitetens datum och tid.



## Stadsvandring för hela familjen

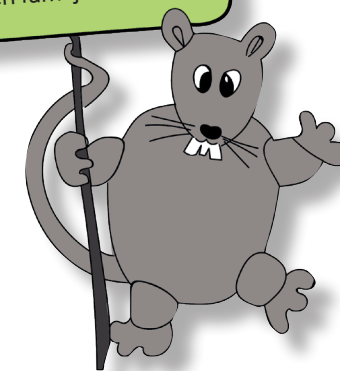
TISDAG 2/7 OCH TORSDAG 18/7 KL. 17.00–18.00

Upptäck nya miljöer, platser och konstverk i Falkenberg på en familjeanpassad stadsvandring där vi rör oss från Gamla stans gårdar till den samtida konsten i Badhusparken. Lär dig mer om de gamla husen, hur man levde i staden förr och hur vår tids offentliga rum gestaltas. Den här stadsvandringen är lite kortare än de vanliga och anpassad för deltagare i blandade åldrar.

Kostnad: 60 kr (under 19 år gratis). Start: Vid Rian, Skepparesträtet 2.

Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) och ange namn och telefonnummer samt aktivitetens datum och tid.

Hej! Jag heter Råttan Ria. I min hörna på entréplanet finns enkla, kreativa och kostnadsfria aktiviteter för barn och familjer.



# Kalendarium

## Maj

LÖRDAG 25/5 KL. 12.00–16.00  
*Vernissage för sommarens utställningar*

13.00 Välkomstord av Love Jönsson, museichef  
13.10 Invigningstal av Rebecka Tarschys, designskribent  
13.20 Invigningstal av Hanna Schölander, ordförande för Driftnämnden Kultur och skola, Region Halland  
14.00 Samtal i Ateljén med Gunila Axén och Ann Charlotte Ridderstolpe, curator  
14.20 Presentation i Ateljén av design-studion Reform Design Lab

Gratis vernissagebuss från Göteborg!  
I samarbete med Svensk Form Väst arrangerar Rian en gratis busstur från Göteborg och Kungsbacka på vernissagedagen. För tider och anmälan, se rian.se/evenemang

ONSDAG 29/5 KL. 12.30–13.30  
*Lunchföreläsning: Bengt Törngren – Törngrens krukmakeri*

FREDAG 31/5 KL. 12.30–13.30  
*Lunchföreläsning: Homografiska museet – Sveriges enda queermuseum*

## Juni

LÖRDAG–SÖNDAG 1–16/6, SÖNDAG 23/6 OCH  
LÖRDAG–SÖNDAG 29–30/6 KL. 12.15–15.45,  
*Öppen ateljé med lera*

TORS DAG 6/6 KL. 11.00–15.00  
*Nationaldagsfirande i Gamla stan*

TORS DAG 6/6 KL. 11.15–14.45  
*Öppen ateljé med lera*

SÖNDAG 9/6 KL. 14.00–16.00  
*Trädgårdsworkshop i Hindströmshäraden, Storgatan 69*

ONSDAG 19/6 KL. 9.30–12.00  
*Keramikworkshop barn 3–7 år (i sällskap av vuxen)*

ONSDAG 19/6 KL. 12.00–16.00  
*Säsongsöppning av Falkenbergs hembygds-  
museum, S:t Lars kyrkogata, och  
vernissage för utställningen Polyphon –  
Under lyftande tak med Joe Hedlund och  
Dan Fröberg.*

LÖRDAG–SÖNDAG 20–21/6  
*Museet är stängt midsommarafton och  
midsommardagen*

TIS DAG 25/6 KL. 18.00–19.30  
*Stadsvandring: Från stadsbildning till  
modern tid*

ONSDAG 26/6 KL. 9.30–12.00  
*Keramikworkshop barn 8–13 år (utan  
sällskap av vuxen)*

SÖNDAG 30/6 KL. 14.00–16.00  
*Trädgårdsworkshop i Hindströmshäraden,  
Storgatan 69*

## Juli

TIS DAG–SÖNDAG 2/7–14/7 KL. 11.15–15.45  
*Öppen ateljé med lera*

TIS DAG 2/7 KL. 17.00–18.00  
*Stadsvandring för hela familjen*

TIS DAG 9/7 KL. 18.00–19.30  
*Stadsvandring: Den offentliga konsten i  
Falkenberg*

TIS DAG–SÖNDAG 16/7–28/7 KL. 11.15–15.45  
*Öppen ateljé med mönster*

TIS DAG 16/7 KL. 18.00–19.30  
*Stadsvandring: Från stadsbildning till  
modern tid*

TORS DAG 18/7 KL. 17.00–18.00  
*Stadsvandring för hela familjen*

TIS DAG 23/7 KL. 18.00–19.30  
*Stadsvandring: Medeltida spår*

SÖNDAG 28/7 KL. 14.00–16.00  
*Trädgårdsworkshop i Hindströmshäraden,  
Storgatan 69*

## Augusti

LÖRDAG–SÖNDAG 3–25/8 KL. 12.15–15.45  
*Öppen ateljé med mönster*

SÖNDAG 4/8 KL. 12.00–16.00  
*Hembygds-  
gårdarnas dag, Falkenbergs  
hembygds-  
museum, S:t Lars kyrkogata 8*

TIS DAG 6/8 KL. 18.00–19.30  
*Stadsvandring: Den offentliga konsten i  
Falkenberg*

TORS DAG 22/8 KL. 17.00–19.00  
*Föreläsning: Gunila Axén – Mode, mönster  
och entreprenörskap*

LÖRDAG 24/8 KL. 12.30–15.30  
*Workshop: Att teckna fram ett mönster  
med Gunila Axén*

SÖNDAG 25/8 KL. 12.00–16.00  
*Arkeologidagen, Falkenbergs hembygds-  
museum, S:t Lars kyrkogata 8*

SÖNDAG 25/8 KL. 14.00–16.00  
*Trädgårdsworkshop i Hindströmshäraden,  
Storgatan 69*

## September

SÖNDAG 22/9 KL. 14.00–16.00  
*Trädgårdsworkshop i Hindströmshäraden,  
Storgatan 69*

## Oktober

SÖNDAG 13/10 KL. 14.00–16.00  
*Trädgårdsworkshop i Hindströmshäraden,  
Storgatan 69*



# Stadsvandringar

## Från stadsbildning till modern tid

TISDAG 25/6 OCH TISDAG 16/7 KL. 18.00–19.30

Hur har Falkenberg utvecklats genom tiderna? Borgen och de två byarna från medeltiden växte så småningom ihop till en enda stad. Här finns spår av flera tidsepoker. Tillsammans rör vi oss genom miljöerna och tittar närmare på detaljer och skeenden som påverkat levnadsvillkor och stadens utveckling.

Start: Borgruinen vid Tullbron  
Kostnad: 60 kr. Under 19 år gratis.

Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) och ange namn och telefonnummer samt aktivitetens datum och tid.



## Den offentliga konsten i Falkenberg

TISDAG 9/7 OCH TISDAG 6/8 KL. 18.00–19.30

Vad är det för figurer på brofästet vid Söderbron? Vem är det som sitter och väntar på Stortorget? Välkommen till en vandring för dig som vill veta mer om den offentliga konsten i Falkenberg. Rian konst förvaltar Falkenbergs kommuns konstsamling och denna vandring kommer att fokusera på nyare tillskott i samlingen.

Start: Rådhusorget  
Kostnad: 60 kr. Under 19 år gratis.

Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) och ange namn och telefonnummer samt aktivitetens datum och tid.

## Medeltida spår

TISDAG 23/7 KL. 18.00–19.30

Hur såg Falkenberg ut under medeltiden, var det verkligen en stad eller snarare en by, eller kanske flera byar? Följ med på en vandring och sök efter medeltida spår. Hur såg livet ut för människorna som slagit sig ner på denna plats? Varför valde de att bosätta sig här och varför byggdes en borg?

Start: Borgruinen vid Tullbron  
Kostnad: 60 kr. Under 19 år gratis.

Begränsat antal platser. Föranmäl dig via e-post till [museibokning@falkenberg.se](mailto:museibokning@falkenberg.se) och ange namn och telefonnummer samt aktivitetens datum och tid.

# Aktuellt: Rian kulturhistoria



Ungdomar i epa-traktorer, troligen 1988. Foto Per Waginder, Hallands Nyheters fotoarkiv i Rians samlingar.

## Exteriör renovering av hembygdsmuseet

Falkenbergs hembygdsmuseum är inrymt i en tvåvånings träbyggnad från 1800-talet på S:t Lars kyrkogata i Falkenberg. Fastigheten köptes av Falkenbergs kommun i början av 1960-talet för att husera de stora samlingar av kulturhistoriska föremål som skapats av Falkenbergs kultur- och hembygdsförening. Under 2024 genomför Falkenbergs kommun en exteriör renovering av hembygdsmuseet under överinseende av byggnadsantikvarisk expertis. Arbetet omfattar takomläggning, fasadmålning, dörr- och fönsterrenovering samt en översyn av hängrännor och stuprör.

## Efterlysning: Raggare- och epakultur i Falkenberg

Hösten 2024 visas utställningen EPA-EMMIE på Rian. I utställningen lyfter

Falkenbergsbördiga Emmie Jansson raggare- och epakulturen, och i samband med det vill Rian passa på att samla in material kring ämnet. Bidra gärna med dina berättelser och bilder på den digitala insamlingsportalen som du hittar på [→ minnen.se/tema/falkenbergmedomnejd](https://minnen.se/tema/falkenbergmedomnejd)

## Fototävling: Fritid i Falkenberg

Under 2024 ordnar Rian kulturhistoria i samarbete med Falkenbergs Fotoklubb en fototävling på temat "Fritid i Falkenbergs kommun". Skildra din omgivning, platser, aktiviteter och verksamheter med tema fritid. Vad erbjuds, vad gör du, vad hittar du på? Fotografera digitalt med kamera eller mobilkamera. Skicka in upp till tre bilder så bidrar du till en dokumentation av vår tid för framtiden. Fullständiga regler samt information om hur du deltar hittar du på [→ falkenbergsfotoklubb.se](https://falkenbergsfotoklubb.se).

# Aktuellt: Rian konst



Lekkontorets skiss till en ny muralmålning på Söderbron, (detalj).



Hängande mobiler i Falkenbergs stadsbiblioteks barnavdelning, en del av Olivia Plenders konstnärliga gestaltning i Argus. Foto: Mandi Gavois

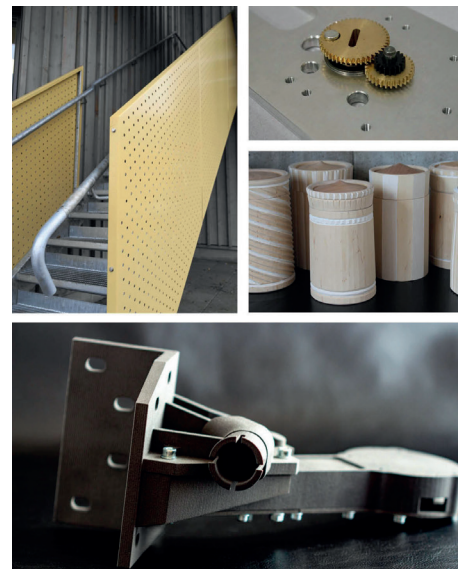
## Ny muralmålning på Söderbron

Ett av Söderbrons fästen pryds nu av en färgstark muralmålning som tagits fram av en grupp barn i Falkenberg i samarbete med den göteborgsbaserade designstudion Lekkontoret. Rians samarbete med Lekkontoret inleddes i fjol då designstudion var inbjuden till museets projektrum i samband med att det regionala residensprogrammet Art Inside Out genomfördes i Falkenberg. Lekkontorets nya målning blir en pendang till den tidigare målning på Söderbron som utfördes av konstnären Finsta i samband med hans utställning på Rian våren 2023. Den nya målningen har finansierats genom ett generöst bidrag från Stiftelsen Falkenbergs sjömanshem och anspelar med sitt motiv av barkbåtar på stadens marina historia – sedd genom barnaögon.

## Konsten i Argus installerad

Under våren har Olivia Plenders omfattande konstnärliga gestaltning för kulturcentret Argus färdigställts. Verket består av två grupper av hängande mobiler i trä, en textil applikation, specialtryckta draperier i bibliotekets ljusgård, två utomhusskyltar samt en tryckt bok med titel *Den falkenbergska encyklopedin*. Det som binder samman verkets olika delar är konstnärens intresse för hur kunskap förmedlas och organiseras. Går det att med hjälp av text och bild sammanfatta vår kunskap om livet i Falkenberg, eller blir varje försök till något sådant med nödvändighet ofullständigt och fullt av luckor? Olivia Plenders projekt har genomförts i samarbete med Statens konstråd, inom ramen för det fleråriga projektet *Konst i stadsutveckling*.

# SPOK Halland



SPOK, Samtida produktion och konsumtion, är en nationell plattform vars mål är att samla och sprida kunskap om de lokala tillverkningsmöjligheter som finns runtom i landet. Verksamheten riktar sig framförallt till formgivare och producenter, som genom SPOK-nätverket lättare kan etablera kontakt med varandra.

SPOK är organiserat genom åtta regionala hubbar. SPOK Halland startade 2021 som en av de första hubbarna och drivs av Region Halland i samarbete med Falkenbergs kommun genom Rian. SPOK Halland arbetar bland annat med att kartlägga slöjdare, hantverkare, verkstäder och fabriker som kan åta sig legotillverkning samt har som mål att utveckla ett halländskt nätverk för form- och designfrågor genom att arrangera nätverksträffar, inspirationsresor m.m.



Gunila Axén. Foto: Karin Björkquist

## Gunila Axén – Mode, mönster och entreprenörskap

FÖREDRAG RIAN TORSDAG 22/8 KL. 17.00–19.00

Hör Gunila Axén berätta om sina erfarenheter från ett rikt yrkesliv där hon bland annat medverkade i den framgångsrika lanseringen av Polarn O. Pyret och etablerade det egna företaget Axén & Co. Senare engagerade hon sig också i undervisningen av blivande formgivare som professor i textildesign vid Konstfack 1995–2004. Hon var också en av tio tongivande formgivare som tillsammans startade designkollektivet 10-gruppen 1970, och har fortsatt att arbeta med mönstertryck ända fram till idag.

Kostnadsfritt. Vi bjuder på varm dryck och smörgås. Anmäl dig senast den 15/8. Scanna QR-koden för att komma till anmälningsformuläret.



# Aktuellt: Rian design



Lisa Larson, sittande män, unika skulpturer i modellerat stengods, 1970- och 80-tal, Höjd 17,5–20 cm. Konstnärens samling. Foto: Alvaro Campo.

## Lisa Larson på turné

Rian minns med värme keramikern Lisa Larson som gick bort tidigare i år, 92 år gammal. Lisa Larson blev en av modernismens mest framgångsrika keramiska formgivare i Sverige och har under de senaste decennierna också rönt stora framgångar i Japan, ett land vars keramik och kultur hon själv hade en stor beundran för. Lisa Larson var aktiv som keramiker och formgivare under mer än sju decennier och lanserade flera nya produkter även under sina sista år. Rian hade ett flerårigt samarbete med Lisa Larson och hennes första utställning här ägde rum på dåvarande Falkenbergs museum 2010.

Den svenska turnén för succéutställningen *Lisa Larson – En resa genom åren* fortsätter i år som planerat med en visning på Kristinehamns konstmuseum i Värmland

18/5 – 15/9 2024. Utställningen, som är producerad av Rian, har tidigare visats i Falkenberg, på Vandalorum i Värnamo och på sex museer i Japan. På Kristinehamns konstmuseum kompletteras den med måleri av Lisas make Gunnar Larson, som var bördig från Värmland. Katalogen till *Lisa Larson – En resa genom åren* säljs i Rians butik, på Gustavsbergs Porslinsmuseum och av de större nätbokhandlarna. I Japan turnerar också en ny Lisa Larson-utställning. Denna utställning, med titeln *Lisa Larson – Seen and Unseen*, visar fram både kända och okända sidor av hennes konstnärskap. *Lisa Larson – Seen and Unseen* har Rian som medproducent och visas 2024 på några av Japans mest kända keramikmuseer. Fram till och med 26/5 står den på keramikmuseet i Shigaraki och därefter kommer den till keramikmuseet i Gifu (8/6 – 25/8 2024).

# Aktuellt: Rian design



Stengods av Birger E. Nilsson, utfört i egen verkstad under 1960- och 70-tal. Foto: Theo Ågren

## Birger E. Nilsson i fokus

Den norrlandsbördige keramikern Birger E. Nilsson (1918–2003) var verksam i Mölndal och i halländska Veinge och nådde under 1960- och 70-talen framgångar med sitt enkla, raffinerade stengods där käriformerna ofta täcktes av nyansrika askglasyrer. Den typ av keramik som han arbetade med har blivit föremål för förnyat intresse på senare år, och nu återupptäcks hans livsverk genom utställningen *Birger E. Nilsson – Krukmakare, konstnär och poet* på Hallands konstmuseum i Halmstad (25/5 – 27/10 2024) och en bok om honom som getts ut av konstnären Theo Ågren. Som en satellit till den större utställningen i Halmstad visas på Rian en liten kollektion stengodspjäser av Birger E. Nilsson i museets fokusmonter på entréplan (25/5 – 25/8 2024).



Göran Kling, *Red Nosed Cat Ring*, 2020, ring i silver och syntetisk rubin. Tillhör Smyckoteket. Foto: Rian

## Smyckoteket

Smyckoteket är Rians unika låneverksamhet för samtida smyckekonst, där museets besökare kan låna ett smycke och bära det under två veckor utan annan kostnad än museets entrébiljett eller årskort.

Samlingen av smycken växer för varje år och under sommaren är det återigen dags att introducera våra nyinköp. Kika in på webben och botanisera bland de nu 60-tal smycken som finns tillgängliga, boka det smycke du vill låna och hämta det på museet.

→ [smyckoteket.se](https://smyckoteket.se)

# Baraye

Sedan hösten 2023 heter museicaféet Baraye och drivs av Mitra Roshanian. Här serveras kvalitetskaffe i flera olika former liksom smörgåsar och läckra bakverk. Det är möjligt att förboka lunch och fika för större sällskap, och i samband med museets programpunkter.

## Kontakt och öppettider

E-post: [contact@barayecoffee.com](mailto:contact@barayecoffee.com)

Se [barayecoffee.com](http://barayecoffee.com) för aktuella öppettider.

# Kommande utställningar



Emmie Jansson, *Pärnan*, 2021. Foto: Helene Toresdotter



Stickad studie av relationen mellan kropp och rum av Research Studio for Knit and Architecture. Foto: RSKA

## EPA-EMMIE

14/9 – 24/11 2024

I projektrummet visas under hösten *EPA-EMMIE* av Emmie Jansson. Under flera år har Emmie Jansson arbetat med det performativa konstprojektet och alter egot *EPA-EMMIE* där hon sätter sig själv som queer kvinna med autism och ADHD i relation till ragg- och epakulturen.

Genom bland annat textil, keramik, teckning, skulptur och installation gestaltar och ifrågasätter hon de uttryck för sexism och queerfobi som hon upplevt inom raggarkulturen. Samtidigt letar hon också efter likheter mellan hur hon själv bemöts av samhället och de reaktioner som epakulturen ofta väcker. Hon intresserar sig för hur det är att som ung bli föraktad och förminskad för sin identitet och passion.

## Monumental Knit

14/9 – 24/11 2024

Med utställningen *Monumental Knit* har Research Studio for Knit and Architecture (RSKA) vänt på de invanda hierarkier som inneburit att textilen brukat lyda under arkitekturen. Tillsammans låter RSKA:s medlemmar sina gemensamma kompetenser växa till något nytt genom textilindustrins 3D-stickteknik, en teknik som utvecklats för att kostnadseffektivt sticka närmast färdiga plagg. Av tekniken skapar RSKA istället storskaliga inredningselement som är resurseffektiva och tillför den byggda miljön unika kvaliteter som lockar till nya upplevelser. Utställningen har tidigare visats på Form/Design Center i Malmö men har för Rian utvecklats och fått tydligare fokus på relationen mellan kropp och rum.

# Besök Rian

## Öppettider 25 maj – 30 juni

Onsdag-söndag kl. 12.00-16.00

Öppet 6/6 kl. 11.00-15.00

## Öppettider 1 – 31 juli

Tisdag-söndag kl. 11.00-16.00

Öppet 3/7, 17/7 och 31/7 kl. 11.00-19.00

## Öppettider 1 – 25 augusti

Onsdag-söndag kl. 12.00-16.00

## Stängt

Midsommarafton, midsommardagen

## Entré

Dagsbiljett - 50 kr

Årskort - 90 kr

Fri entré under 19 år

## Öppettider Falkenbergs

### hembygdsmuseum

### 19 juni – 18 augusti

Tisdag-söndag kl. 12.00-16.00.

Stängt 20 – 21/6. Rians biljett gäller även till hembygdsmuseet.

## Tillgänglighet

Avgiftsfri parkering finns vid Hamngatan nedanför Rian. En tillgänglighetsanpassad parkering finns i direkt anslutning till Rians entré. Hiss och tillgänglighetsanpassad toalett finns. Rullstolsvänlig miljö på Rian. Hembygdsmuseet är dock ej tillgänglighetsanpassat.

## Rians butik

Museibutiken säljer design och konsthantverk samt svenska och utländska böcker och kataloger inom designområdet.

## Webb & sociala media

→ rian.se

→ facebook.com/riandesignmuseum

→ instagram.com/riandesignmuseum

→ facebook.com/riankulturhistoria

→ instagram.com/riankulturhistoria

## Rian

Skepparesträtet 2

311 74 Falkenberg

→ rian@falkenberg.se

→ 0346-88 61 25

## Café

Caféet på Rian drivs av Baraye.

Se webbsida för aktuella öppettider.

→ barayecoffee.com

→ contact@barayecoffee.com



Rian är en del av Falkenbergs kommuns kulturavdelning. Museets designverksamhet drivs med stöd av Region Halland och Statens kulturråd.



Främre omslag:  
Ur katalog för Polarn O.  
Pyret från 1976. Längst  
upp till vänster syns Gunila  
Axén själv som mellan åren  
1974-84 var med och ut-  
vecklade företagens bas-  
kollektioner och tog fram  
den rand som idag blivit  
synonym med företaget.